

> Medi1

Medi1.com, un site en Live

RADIO MÉDITERRANÉE INTERNATIONALE (MEDI 1) est une radio généraliste bilingue français-arabe, d'information internationale, de service et de divertissement. Dès 1997, Medi 1 décide d'entrer dans l'ère du numérique avec le système complet Radio-Assist de NETIA. Aujourd'hui, l'audience atteint les 25 millions d'auditeurs en période de vacances et dépasse maintenant les frontières grâce à son site medi1.com.

Une radio de portée internationale entièrement numérisée :

Dès son origine, **MEDI 1** a constitué une discothèque unique au Maghreb par sa richesse et sa diversité. Elle est partagée en deux services : la discothèque occidentale, qui regroupe toutes les productions européennes et américaines, et la discothèque orientale. Plusieurs stations sont dédiées à l'importation des musiques à partir de Cd audio. Le serveur Musique, d'une capacité de 7000 heures (format stéréo, 256 k, 48khz) est ainsi automatiquement alimenté, fichier audio et données associées en français et en arabe. Il faut noter que le système d'exploitation est bilingue et accepte la saisie des titres en arabe et latin.

Le serveur Infos stocke jusqu'à 1000 heures de documents sonores liés à l'actualité. Avec une cinquantaine de journalistes, la rédaction de **MEDI 1** produit plus de 35 rendez-vous d'information quotidiens. Dotée d'une vingtaine de stations de production **Radio-Assist**, ce département est entièrement informatisé. Plusieurs cabines de montage sont dédiées à l'information. A partir d'une même interface, ces derniers enregistrent, éditent et posent directement d'un simple drag&drop le son PAD (Prêt à diffuser) dans un cartouchier numérique.

MEDI 1 dispose de studios de production complets pour la création des jingles et des publicités. Les stations de travail de ces studios possèdent plusieurs niveaux de montage, du plus simple (nettoyage) au plus complexe (mixage), ainsi chaque technicien choisit le mode de montage le plus adapté à son travail. Trois studios sont spécialisés pour la préparation de la diffusion. Avec un outil très ergonomique de préparation de cartouchiers, les animateurs ou programmeurs préparent leur émissions. **Cartouchier Prep** est un outil remarquablement convivial par sa simplicité.



D'un simple Drag&Drop, l'animateur liste l'ensemble des sons qui lui seront nécessaires lors de la diffusion. A chaque son, sont associées plusieurs zones de texte où l'animateur inscrit toutes les informations nécessaires à ses commentaires lors de son émission. Pour la diffusion de nuit, le programmeur prépare une playlist de 23H00 à 6H00 du matin. Une fonction « Voice Over » offre à l'animateur la possibilité de personnaliser sa programmation, en intégrant sa propre voix entre deux morceaux, les commentaires sont calés exactement comme le souhaite le technicien, sur l'intro par exemple...

Radio Méditerranée Internationale possède deux types de diffusion. La diffusion de jour est entièrement manuelle et les techniciens utilisent le diffuseur de cartouchiers. Dès que le technicien sélectionne un ou plusieurs cartouchiers dans la base de données, tous les sons programmés sont alors instantanément prêts à partir à l'antenne, d'un seul clic de souris. La nuit, le diffuseur **Air Playlist** assure automatiquement toute la diffusion.

Un site www.medi1.com en Live ou en différé :

Dès 1999, **MEDI 1** a choisi d'atteindre une cible mondiale d'auditeurs avec une diffusion en direct sur Internet. La gamme **Radio-Assist** possède plusieurs outils de diffusion sur Internet : diffusion Live ou diffusion " à la demande ".

Medi1

NETIA se positionne depuis plusieurs années comme ISP (Internet Services Provider), avec un service « clé en main » : conception, développement, hébergement et maintenance. Le site offre aux internautes deux modes d'écoute : soit la diffusion en direct de **Medi 1**, soit la consultation « à la demande » de documents sonores.

Deux produits de la gamme **Radio-Assist 7** répondent à ces modes de diffusion : Stream In pour la diffusion en direct et **Web Dispatcher** pour la mise à disposition automatique de documents sur le site.

Web Dispatcher automatise la mise en ligne des informations audio sélectionnées pour un site Internet. Directement prélevés de la banque de sons, les documents sonores destinés à être diffusés sur Internet sont convertis au format Real G2 et/ou MP3, puis transférés sur le serveur Internet par protocole FTP. Parallèlement, **Web Dispatcher** exporte automatiquement les données associées au format XML et à la norme MOS 2.0 (Media Object Server). L'internaute choisit le reportage qu'il souhaite écouter, tout en consultant les informations associées à ce son.

Stream In est un automate orienté vers la diffusion Live sur Internet. Stream In gère automatiquement la conversion et l'export de données audio et/ou de données vidéos. **Stream In** effectue la compression « à la volée » et transfère en direct les fichiers audio / vidéo sur le site. Toutes les caractéristiques de la diffusion sont paramétrables : diffusion automatique ou manuelle, adressage du site Internet, format d'encodage, type de compression...

Grâce à la technologie Real Audio G2, le flux reçu s'adapte automatiquement au débit de la ligne de l'internaute, ce qui efface toute possibilité d'interruption de diffusion et donne une bonne qualité sonore.

Aujourd'hui, après une formation webmaster, **Medi 1** gère et fait vivre en interne le site. Comme le montrent les chiffres, **Medi 1.com** est un énorme succès et la direction de la radio constate de jour en jour l'augmentation du nombre de ses auditeurs.

Depuis la création du site, le nombre de streams est passé de 25 simultanés à 250 aujourd'hui.

Fiabilisation et sécurité à tous les niveaux :

Dans le domaine de la radiodiffusion, deux notions deviennent incontournables : la sécurisation et la fiabilisation. Par sécurisation, les professionnels entendent la minimisation du risque d'intrusion par des techniques telles que le filtrage des données, mots de passe, pare-feu, routage, etc...

La notion de fiabilisation recouvre l'excellence technique: absence de panne, 'No Single Point Of Failure', etc...

Pour répondre au plus près à ces deux préoccupations, NETIA a mis en place pour **RMI** un système de sauvegarde sur bandes DLT. Ce système, composé d'un serveur dédié et d'un robot de sauvegarde, maintient une copie permanente des fichiers audio de la discothèque et des fichiers Infos.

L'objectif de cette sauvegarde est de pouvoir remédier à une défaillance matérielle grave du serveur Musique et d'éviter ainsi la perte des titres musicaux déjà saisis.

Medi1

Parallèlement à ce système, le serveur Musique assure la sécurité des documents Infos en agissant en miroir du serveur Infos.

Enfin, le domaine Infos dispose d'une redondance active qui assure une diffusion sans interruption dans le cas de défaillance du système de base de données ou du serveur de sons. Au niveau matériel, les serveurs sont construits autour d'une architecture Raid 5.

Le serveur Musique dispose en outre d'un disque de secours qui entre en ligne automatiquement en cas de défaillance d'un disque. Les studios de diffusion sont câblés de façon à toujours avoir un studio opérationnel en cas de défaillance d'un hub, d'une carte réseau ou d'un lien.

NETIA vient de consolider l'infrastructure de la diffusion Internet en doublant les serveurs, le serveur principal est basé sur la plate-forme d'hébergement de NETIA et le serveur secondaire dans les locaux de **RMI** à Tanger. Dès que le serveur principal est déclaré «en panne», le système bascule automatiquement vers le serveur de secours.

Cette solution offre une grande souplesse lors des mise à jour ou des opérations de maintenance. Pour les internautes, le site devient progressivement un véritable lien avec l'actualité et l'information du grand Magreb, un lien toujours fiable et valide.

