

> France Info

France Info entre dans l'ère du numérique

Le 21 février 2000, à 20 heures, France Info a diffusé ses premières minutes de programme en tout numérique. Cette révolution technologique chez France Info annonce la démarche globale de modernisation technique entreprise par la maison mère, Radio France. La numérisation de l'ensemble des stations de Radio France doit être achevée en 2002.

Sylvain Anichini, directeur général adjoint de **Radio France** en charge du développement, au moment de la conception de l'architecture du système, a décidé d'opter pour des solutions techniques pérennes, éprouvées et utilisées par de nombreuses radios avec succès.

Ainsi, NETIA a été appelé pour concevoir l'architecture globale du système via sa gamme **Radio Assist** avec notamment les logiciels de production (Creator) et de diffusion (Odyssey) ; NEXUS a été choisi pour l'outil rédactionnel, SONY et EMC2 pour l'archivage, Communication & Système pour l'intégration générale et enfin Bull en ce qui concerne le réseau ATM, dans la perspective d'une extension future du système de partage des documents sonores entre les différentes stations de **Radio France**.

Des outils de diffusion de haut niveau :

Avec son nouveau produit de préparation de la diffusion : **Director**, NETIA possède un ensemble de modules qui répondent aux exigences spécifiques des radios « tête de réseau » comme **France Info**.

Feder-All, est l'aboutissement d'un long travail de réflexion sur le travail de programmation et de planification qui s'effectue chaque jour au sein des radios.

Grâce à la présence de plusieurs niveaux de modélisation pour la construction d'une grille ou d'un conducteur, les tâches répétitives n'existent plus.

La puissance de cet outil vient de sa capacité à fusionner tous les différents conducteurs de programmation musicale, publicitaire ou de journaux d'information en un seul conducteur global.



Feder-All est l'outil de programmation par excellence ; **France Info** l'a choisi parce qu'il intègre toutes les nouvelles technologies de multi-diffusion : simultanément pour une ou plusieurs stations de radio.

Le rôle de **Director** est de faciliter la préparation d'une diffusion parfaite. Plusieurs stratégies de sécurité assurent une intervention immédiate et transparente en cas de défaillance : lissage manuel ou automatique des contraintes de toutes les grilles de programmation, mise à jour simultanée des informations sur tous les postes de suivi d'antenne, et surveillance des postes de diffusion en cours d'exploitation.

Au niveau de la diffusion, NETIA a installé chez **France Info** le logiciel **Odyssey**. Ce produit comprend un ensemble de modules de diffusion répondant aux exigences très spécifiques des radios « tête de réseau », en terme de multi-diffusion (8 voies stéréo et 2 écoutes PFL). Construit avec **Feder-All**, tous les ajouts dynamiques de la journée se font à partir de n'importe quel poste (montage, responsable d'antenne, rédaction...) par un simple Drag&Drop.

France Info

Des outils de production spécialement dédiés à l'information :

Grâce au produit **Creator** de NETIA, plusieurs techniciens ou journalistes peuvent partager un même document et produire simultanément des montages différents, ce qui confère une grande souplesse au système et autorise un gain de temps et de productivité important.

Fruit d'une longue expérience du travail de production radio, le Montage Info a été conçu avec la collaboration de techniciens et de journalistes radio. L'objectif de ce nouvel outil est d'offrir en un seul écran toutes les techniques du montage audionumérique, tout en gagnant en ergonomie et en rapidité.

Désormais, les journalistes peuvent collecter des sons dans la banque de données centrale de la radio, les assembler et monter eux-mêmes leurs propres reportages, depuis n'importe quelle station de travail.

Ce gain de temps considérable au niveau du montage, permet à **France Info** de diffuser ses flashes info encore plus rapidement, grâce à un laps de temps très court entre le moment où le reportage est réalisé et celui où le sujet passe à l'antenne.

Le passage au numérique : une révolution technique, au service de tous :

Le passage au numérique change profondément la façon de travailler des journalistes : l'heure est aujourd'hui aux écrans d'ordinateurs et aux serveurs informatiques. Le processus de numérisation des outils de production, de programmation et de diffusion, mis en place chez **France Info**, facilite à la fois les échanges documentaires entre les différents utilisateurs, simplifie le processus de partage des sources sonores et administre un archivage centralisé.

La gestion optimale des richesses de la base de données sonore de la radio privilégie l'accessibilité et le partage en toute sécurité.

La numérisation de l'ensemble de la chaîne ouvre également de nouveaux champs de développement à la radio. Non seulement un système global optimise la production, il offre aussi à la radio la possibilité d'enrichir sa gamme de services associés tels que l'accès aux reportages et aux émissions de France Info sur le site Internet.

