

> Radio France

Quick-Player au service des « micro-locales » de France Bleu

Depuis 1999, la direction de Radio France a lancé un vaste programme de numérisation sur l'ensemble de son réseau. Actuellement, France Info, chaîne d'information permanente, ainsi qu'une quinzaine de Radios Locales sont entièrement équipées avec la gamme Radio-Assist de NETIA.

Chaque Radio Locale bénéficie d'un système **Radio-Assist** complet de la production à la diffusion. Les logiciels d'acquisition et de production **Radio-Assist** de NETIA sont des produits aboutis et offre un grand confort d'utilisation à l'utilisateur : pose de marqueurs à la volée, reprise d'enregistrement immédiate, intégration du Drag&Drop, montage additif ou soustractif,...

Plusieurs outils de consultation par réseau local ou par Intranet ouvrent l'accès aux documents de la base de données. Avec son nom et son mot de passe, tout acteur de la radio, visualise et accède à l'ensemble des données qui le concernent. La dernière version d'Insider affiche le suivi du conducteur d'antenne en temps réel. Planification et diffusion sont deux pôles intimement liés au sein des radios locales. **Feder-All** modélise et gère automatiquement les conduites d'antennes.

Les tâches fastidieuses de programmation telles que les insertions répétitives de jingles ou le décompte du temps sont automatiquement prises en charge par le logiciel. **Air DDO**, le logiciel de diffusion de Radio-Assist, offre de nombreuses possibilités de diffusion d'un son: à partir du conducteur, à partir d'un cartouchier, sélection directe dans la base de données.

Radio France a sélectionné un deuxième outil très convivial de diffusion, le **Quick-Player** de NETIA, particulièrement conçu pour les petites et moyennes stations de radio. Une des dernières installations de **France Bleu** en Limousin est une illustration de la complémentarité de ces deux logiciels de diffusion. **France Bleu** Limousin et **France Bleu** Limousin à Tulle sont deux entités très liées, à partir du programme principal de **France Bleu** Limousin, deux décrochages quotidiens sont prévus, de 7h à 8h30 et de 11h à 12h à Tulle.



Pour cette diffusion, **France Bleu** Limousin à Tulle dispose d'une station **Quick-Player** d'une grande efficacité, capable d'enregistrer, de produire et de diffuser en simultané.

Trois voies de diffusion en simultané ouvrent un accès immédiat à plus d'une centaine de sons, musiques, jingles ou publicités. La première voie est dédiée à la diffusion de jingles ou spots et permet de charger un groupe de 96 sons accessibles à tout moment. Deux autres voies de diffusion affichent deux cartouchiers (le nombre de titres par cartouchiers est paramétrable). Ces deux voies sont un soutien unique pour l'animateur qui a préparé à l'avance toute sa programmation dans un ou plusieurs cartouchiers. Les titres d'un cartouchier peuvent s'enchaîner ou bien être diffusés manuellement. **Quick-Player** est aussi un outil de préparation de la diffusion. Grâce à une zone d'édition toujours accessible et une écoute PFL, l'animateur affine ses enchaînements en calant exactement les points d'enchaînement et les points de fade comme il le souhaite.

La partie édition de **Quick-Player** est particulièrement aboutie. Avec la souris, l'animateur place un « liner » sur une musique, par exemple il pose un message enregistré de Madonna sur l'intro d'une de ses chansons.

Radio Télévision Belge

Avec un accès direct à toute la base de données audio de la radio, l'animateur laisse libre cours à sa créativité musicale et compose sa programmation au gré du moment. Dorénavant toute la production se fait soit à partir d'une station de production du système, soit directement dans le studio à partir d'un **Quick-Player**.

Quick-Player possède aussi une fonction d'enregistrement. Tout en diffusant, l'animateur peut enregistrer sa voix ou des appels téléphoniques, les placer dans un cartouchier, et revoir l'enchaînement. Il diffusera ces nouveaux sons plus tard pendant son émission.

La télécommande de **Quick-Player** est un atout très précieux pour un technicien de radio. Dans un studio, la rapidité et la précision sont indispensables. Le département R&D de NETIA a longuement analysé ce besoin pour concevoir une télécommande ergonomique et d'une grande lisibilité. La grande qualité de **Quick-Player** est d'offrir une panoplie d'outils performants dont l'utilisation est particulièrement facile.

Quick-Player est un produit destiné aux petites et moyennes stations de radio, il présente une excellente alternative performance / prix. Les ventes de **Quick-Player** ne cessent d'augmenter, en particulier en Europe et en Afrique du Sud.



Insider

Air DDO

