

Radio Assist

Production

Les fortes caractéristiques ergonomiques des outils de production de Radio-Assist rendent leur apprentissage et leur utilisation particulièrement faciles. Il existe plusieurs niveaux de montage, du plus rapide avec le Montage Infos au plus complexe avec le Multipiste. Le traitement de chaque étape de production est aujourd'hui particulièrement rapide et peut même être effectué depuis une application Web-based.

Montage journalistique

Spécialement conçu pour le montage des interviews et reportages, l'outil Montage Infos offre en un seul écran toutes les techniques du montage audionumérique.

- ▶ Sélection d'une séquence à la volée
- ▶ Deux modes de coupe : additif ou soustractif
- ▶ Montage d'un document avant même la fin de l'enregistrement
- ▶ Présence d'un châtier
- ▶ Poses de niveaux, inversion de séquences, insertion de nouveaux sons
- ▶ Stretch de la séquence sélectionnée
- ▶ Drag & Drop, fonction Scroll en sortie d'écran, clic gauche et droit de la souris, raccourcis clavier, clavier spécifique...

Montage Multipiste

L'outil Multipiste facilite la construction d'un mixage à partir de plusieurs pistes. Chaque piste possède indépendamment tous les outils de montage et de mixage (enregistrement, courbes de niveaux et de panning indépendantes pour les clips et pour les pistes, stretching d'une séquence, masterisation d'une séquence, fonction mute ou solo, etc.). Suivant la demande des utilisateurs, NETIA a intégré de nombreux effets sonores de qualité : égaliseur, compresseur, reverb, réducteur de souffle, etc. Cette liste d'effets est modulable puisque l'utilisateur a la possibilité d'importer des plugins d'effets au format VST. Basé sur l'ergonomie très appréciée de l'outil Montage Info, le Multipiste de Radio-Assist 8 généralise totalement la fonction Drag & Drop, les déplacements d'une piste à une autre ainsi que les modifications de séquence par simple clic de souris.



Montage depuis une interface web

Vos journalistes peuvent maintenant effectuer leurs montages d'où ils se trouvent. Avec un simple accès internet, ils accèdent à la base de données centrale et montent leur sujet à distance.



Production



Avec la fonction Production, l'utilisateur prépare chaque son pour la diffusion. Cette pose de points d'enchaînements et de courbes de fondus enchainés améliore la qualité de la diffusion.

Cet outil ouvre aussi l'accès à la mise en place de repères et de points de déclenchements d'ordres (GPI).

